

XB2 CC Set

(Deutsche Fassung unten)

The HX3.5 CC Set for Hammond XB2 provides assignments for the buttons on the left end block except for ORGAN SOLO as well as settings accessible in Edit mode. Alternatively, the Mod Wheel also switches the rotary motor ON/OFF. The preset buttons can be semi-useful if PRESET RECORD is set to Patch in the XB2 menu.

The REVERB and VOLUME potentiometers do not send MIDI data.

These functions are available:

Button: Percussion 2nd

Button: Percussion 3rd

Edit Mode: Percussion SOFT

Edit Mode: Percussion FAST

Button: Vibrato Upper

Edit Mode: Vibrato Lower

Edit Mode: Vibrato/Chorus Intensity V1 ... C3

Button: Leslie FAST/SLOW

Edit Mode, Mod Wheel: Leslie RUN/STOP

Edit Mode: Overdrive ON/OFF

Edit Mode: Reverb (the four 4 settings from "Room" to "Church" are interpreted as reverb intensity from 0 to maximum. To do this, set Reverb Program 1, 2 or 3 in the HX3 menu).

The Hammond expression pedal is assigned to parameter #1600 in the CC Set Editor. In the MIDI submenu of the HX3, set the MIDI Volume CC parameter to a value of 125 so that it does not act as a volume pedal at the same time.

Recommended alternative: Connect a suitable expression pedal and a dual foot switch for rotary switching directly to the expander.

Der HX3.5 CC Set für Hammond XB2 enthält Zuweisungen für die Buttons auf dem linken Endblock mit Ausnahme von ORGAN SOLO und im Edit-Modus erreichbare Einstellungen. Alternativ schaltet auch das Mod Wheel den Rotary-Motor ON/OFF. Die Preset-Tasten sind halbwegs sinnvoll nutzbar, wenn im XB2-Menü PRESET RECORD auf Patch eingestellt ist. Die Potentiometer REVERB und VOLUME senden keine MIDI-Daten.

Diese Funktionen stehen zur Verfügung:

Button: Percussion 2nd

Button: Percussion 3rd

Edit Mode: Percussion SOFT

Edit Mode: Percussion FAST

Button: Vibrato Upper

Edit Mode: Vibrato Lower

Edit Mode: Vibrato/Chorus Intensity V1 ... C3

Button: Leslie FAST/SLOW

Edit Mode, Mod Wheel: Leslie RUN/STOP

Edit Mode: Overdrive ON/OFF

Edit-Mode: Reverb (die vier 4 Einstellungen von "Room" bis "Church" werden interpretiert als Reverb-Intensität von 0 bis Maximum. Stellen Sie dazu im HX3-Menü das Reverb Programm 1, 2 oder 3 ein.)

Das Hammond-Expression-Pedal ist im CC Set Editor auf Parameter #1600 zugewiesen. Stellen Sie im MIDI-Submenü des HX3 den Parameter MIDI Volume CC auf den Wert 125, damit es nicht gleichzeitig als Volume-Pedal wirkt.

Empfohlene Alternative: Schließen Sie ein geeignetes Expression-Pedal und einen zweifachen Fußschalter für die Rotary-Umschaltung direkt an den Expander an.

KEYBOARDPARTNER UG

Entwicklung elektronischer Musikinstrumente

Carsten Meyer, Ithweg 37, D-30851 Langenhagen

Web: keyboardpartner.de EMail: info@keyboardpartner.de